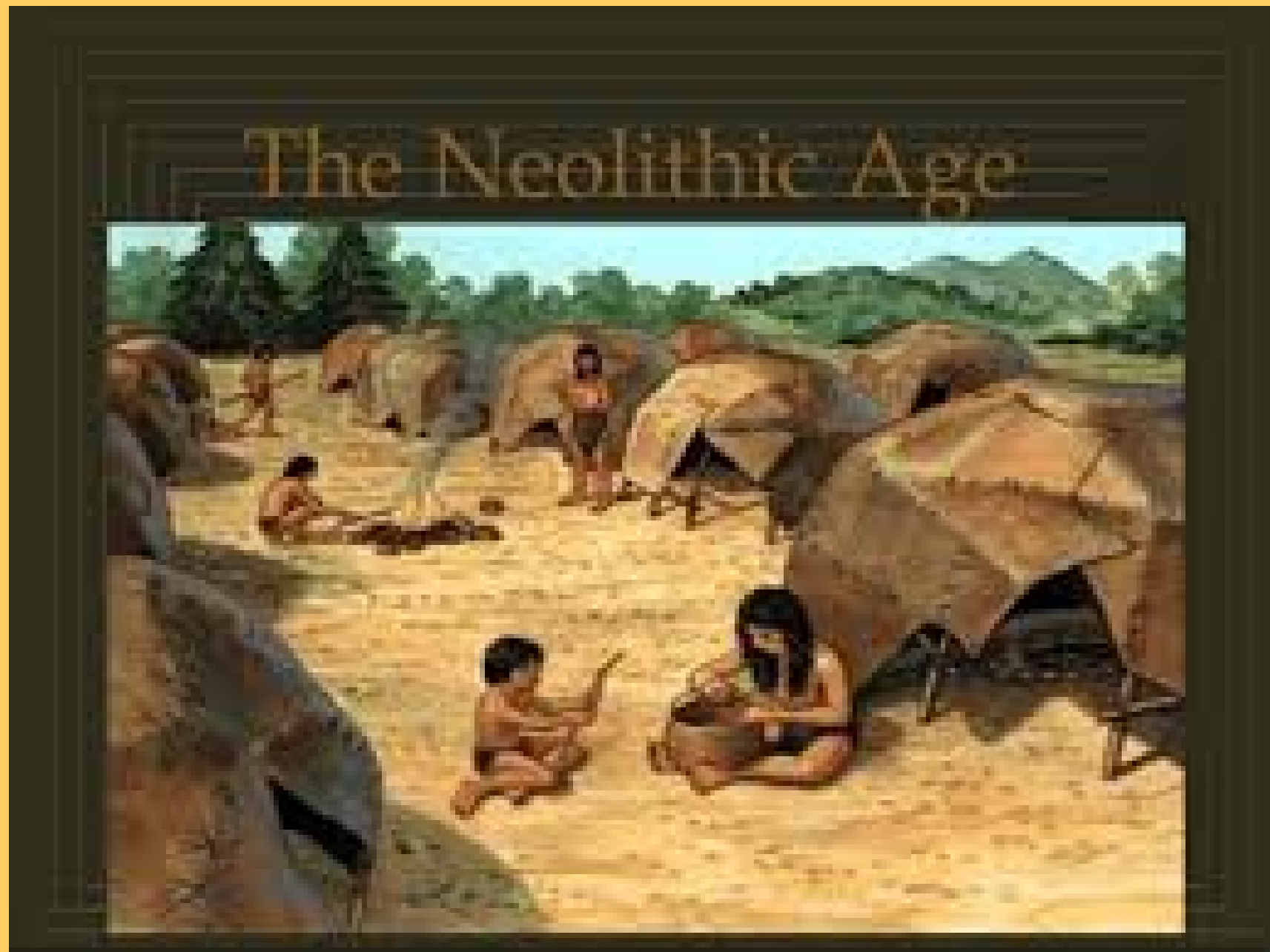


NEOLÍTICO



(8,000 A.C. – 4,500 D. C.)

El nombre de este período viene de Neo (nuevo) and Lithos (piedra): Nueva Edad de Piedra. En este tiempo el hombre era capaz de pulir las piedras, y por lo tanto podían construir mejores herramientas.





Durante este período, el hombre fue más civilizado. Ellos empezaron haciendo nuevas actividades tales como: criar ganado, agricultura, comercio y trabajos en cerámica y especializándose en trabajos relacionados con monumentos megalíticos. Las primeras ciudades estaban organizadas.



GANADERÍA Y AGRICULTURA

Por primera vez el hombre y la mujer comenzaron a cultivar sus primeras cosechas y a dedicarse al ganado. Como ya tenían una fuente constante de comida, no necesitaban moverse en busca de pesca o caza, es por ello que podían permanecer en un mismo sitio. El ser humano ya no iba a ser nómada sino que se convirtió en **SEDENTARIO**.

COMERCIO CERÁMICA Y AZULEJOS



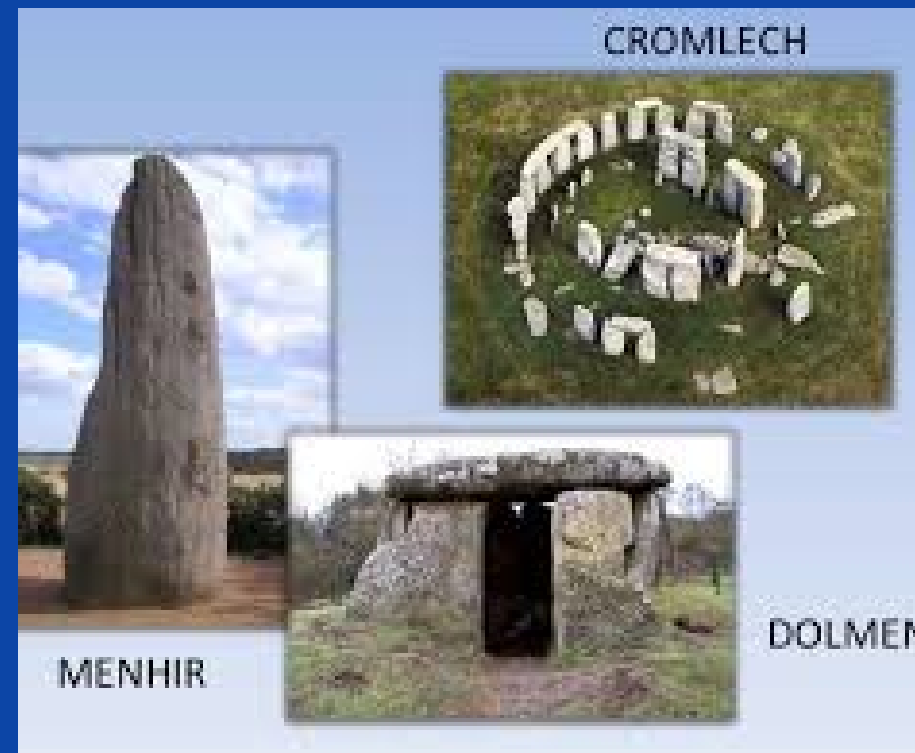
- **COMERCIO:**
El hombre y la mujer comenzaron a comprar y vender a través del **‘TRUEQUE’**.
- **CERÁMICA Y AZULEJOS:**
La personas comenzaron hacer utensilios de cerámica utilizando el yeso. También comenzaron a hacer ropa, utilizando telas.

TRABAJO ESPECIALIZADO

Hombre y mujer dividieron su trabajo y se especializaron en agricultura, comercio y defensa de sus ciudades. De este modo, cada persona realizaba su trabajo mucho mejor que realizando muchas cosas a la vez.



CONSTRUCCIÓN DE MONUMENTOS MEGALÍTICOS



La gente de este
período utilizaban rocas
de gran embergadura
para construir
monumentos funerarios
como:

El Menhir (una alta
piedra vertical)

Círculo megalítico
(una gran piedra
plana puesta en
una o dos rocas
verticales,
formando un
círculo)

Dolmen
(varias rocas
verticales con otra
superior encima)



ARTE NEOLÍTICO

El arte es un excelente testimonio de como vivió el ser humano en el período neolítico. La figura humana comienza a ser muy importante en los dibujos de las cuevas, y los artistas comienzan a pintar distintas escenas: gente cazando, cosechando o bailando. Las figuras humanas eran muy esquemáticas

**Al este de España,
podemos encontrar
magníficos ejemplos.**